



LOS JÓVENES: LA EDUCACIÓN Y LA FE

8ª Reunión. Comunidad Cristiana Ntra. Sra. del Recuerdo. Mayo 2018

INTRODUCCIÓN

Los jóvenes son el futuro, todos tenemos jóvenes en nuestras familias y nos preocupa su preparación para que puedan desarrollar un trabajo, tener un medio de vida, una familia y se realicen en todas sus capacidades personales, en definitiva, que logren ser felices.

En un primer momento de sus vidas nos preocupa su educación, ofrecerles todas las herramientas para que estén en disposición de alcanzar aquello que se propongan, es decir, que sean personas "competentes" en la sociedad. Pero quizá estamos dejando de lado la dimensión espiritual que es lo que diferencia al ser humano de los demás seres vivos.

Nuestro tema sobre qué creen los jóvenes, tiene mucho qué ver con la educación que están recibiendo, tanto en los colegios como en las familias y en el ambiente que les rodea y en ella se están potenciando más los aspectos técnicos que los espirituales. Según la teoría de H. Gardner, se parte de la tesis de que existen distintas formas de inteligencia en el ser humano y se inaugura la teoría de las inteligencias múltiples, ocupando un lugar central y dominante la "Inteligencia espiritual"¹ que es un dato antropológico, no una cuestión de fe. Todo ser humano, más allá de sus características externas o internas, posee este tipo de inteligencia. Gardner se refirió a la inteligencia espiritual como inteligencia existencial o trascendente y la definió como "la capacidad de situarse a sí mismo con respecto al cosmos, y a los rasgos existenciales de la condición humana como son el significado de la vida, de la muerte, el destino final del mundo físico y psicológico en profundas experiencias como el amor a otra persona o la inmersión en un trabajo de arte".

¿En qué creen nuestros jóvenes?, ¿se preguntan por el sentido de su vida? Observamos en la actualidad que la juventud cree, fundamentalmente, en aquello que les sirve eficazmente para solucionar sus problemas con inmediatez, Internet, el móvil, el dinero... En nuestra sociedad, a través de las sucesivas leyes educativas, se ha ido claudicando ante criterios eminentemente económicos y de empleabilidad (Preámbulo de la LOMCE²), y se han marginado las asignaturas de

¹ Todas las referencias a "Inteligencia Espiritual" están tomadas del libro de F. TORRALBA, *Inteligencia Espiritual*, Plataforma Editorial, Barcelona 2010.

² Todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. En consecuencia, el sistema educativo debe contar con los mecanismos necesarios para reconocerlo y potenciarlo. El reconocimiento de esta diversidad entre alumno o alumna en sus habilidades y expectativas es el primer paso hacia el desarrollo de una estructura educativa que contemple diferentes trayectorias. La lógica de esta reforma se basa en la evolución hacia un sistema capaz de encauzar a los estudiantes hacia las trayectorias más adecuadas a sus capacidades, de forma que puedan hacer realidad sus aspiraciones y se

humanidades, que alimentan la espiritualidad, (Filosofía, Arte, Historia, Literatura,... y por supuesto Religión).

La espiritualidad, sea laica o religiosa, atea o teísta, panteísta o politeísta, horizontal o vertical, es una riqueza del ser humano que no se puede desestimar, ya que es indispensable para el desarrollo armónico de la persona. La vida espiritual no es patrimonio de las personas religiosas. Todo ser humano, por el hecho de serlo, es capaz de vida espiritual, de cultivarla dentro y fuera del marco de las religiones. El hombre, en virtud de su inteligencia espiritual, necesita dar un sentido a su existencia y al mundo en el que vive y se abre a las preguntas últimas que de modo espontáneo surgen en su interior. ¿Quién soy yo?, ¿qué será de mí?, ¿de dónde vengo?, ¿cuál es el sentido de la vida?, ¿para qué todo?, ¿por qué todo?, ¿existe Dios?, ¿dónde está?

La espiritualidad no es la religiosidad, pero, en la medida que el ser humano se interroga por lo eterno, por lo infinito, prepara la religiosidad, aunque ésta puede no irrumpir en la vida de una persona. La religiosidad no es la confesionalidad que consiste en la libre identificación con un credo religioso.

Para los jóvenes, la fe no es relevante en sus vidas, no les ayuda, tampoco se les ha preparado. La inteligencia espiritual es ese dispositivo de la mente humana que hace posible la experiencia ética, estética y religiosa y es la condición de posibilidad para descubrir las experiencias cumbre de la vida.

II. PUNTOS PARA ORAR, REFLEXIONAR Y COMPARTIR EN GRUPO

1. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN.

Estamos en un cambio de época no en una época de cambios. Los contenidos de hoy no servirán para mañana (R. Gerver³). Hoy se valora sobre todo la capacidad de resolver problemas complejos de la realidad utilizando diversas estrategias, ya que el 75% de las profesiones del futuro, aún no existen o se están creando (como, Arquitecto espacial, Cirujano de memoria, Nanomédico, Bioinformático, Policía climático, Reciclador de uranio, etc.)

Las Redes Sociales han adquirido un papel muy relevante en nuestras vidas. Millones de personas las utilizan cada día para compartir noticias de actualidad, su vida personal o profesional, sus opiniones o sus ideas, sin ser plenamente conscientes de las repercusiones que ello puede traer consigo. Pero, ¿somos completamente libres a la hora de publicar lo que pensamos o sentimos en cada momento o existe algún límite?

conviertan en rutas que faciliten la empleabilidad y estimulen el espíritu emprendedor a través de la posibilidad, para el alumnado y sus padres, madres o tutores legales, de elegir las mejores opciones de desarrollo personal y profesional. Los estudiantes con problemas de rendimiento deben contar con programas específicos que mejoren sus posibilidades de continuar en el sistema.

3 R. GERVER, Profesor, escritor y asesor educativo británico, se ha convertido en una referencia internacional de innovación educativa y recorre el mundo impartiendo conferencias para impulsar el cambio en el ámbito de la educación, en la organización de empresas y en la propia sociedad actual. Autor del superventas *Crear hoy la escuela del mañana*, defiende la necesidad de educar a ciudadanos no ya del siglo XXI sino del siglo XXII, preparados para innovar y construir su propio futuro y dispuestos a aprender siempre.

“A mí me llama la atención que siempre se habla, y con razón, de libertad de expresión. Es obvio que hay que tener eso, pero lo que hay que tener, principal y primeramente, es libertad de pensamiento. ¿Qué me importa a mí la libertad de expresión si no digo más que imbecilidades? ¿Para qué sirve la libertad de expresión, si no sabes pensar, si no tienes sentido crítico, si no sabes ser libre intelectualmente?” Emilio Lledó⁴.

“El cultivo de la inteligencia espiritual es un reto educativo que debemos afrontar si queremos educar para ser personas. Los grandes maestros de las grandes tradiciones espirituales enseñan distintos caminos y métodos para cultivar y desarrollar la espiritualidad. Como el cuerpo, la espiritualidad también requiere de una ejercitación para que alcance su plena madurez. La práctica de la soledad, el gusto por el silencio, la contemplación estética, la práctica de la meditación, el diálogo socrático e incluso el ejercicio físico son formas de desarrollar la espiritualidad. No existe un único modo, sino una pluralidad de formas que la historia nos ha legado como un patrimonio intangible”⁵.

La práctica educativa excelente estimula todas las facetas y dimensiones del ser humano y también sus múltiples inteligencias. Educar a una persona consiste en desarrollar todo su potencial, todas sus dimensiones, y esto exige una atención personalizada puesto que cada persona tiene sus capacidades y destaca por un modo u otro de inteligencia.

Sin curiosidad, sin inquietud, sin el ejercicio de la imaginación, de la percepción y de la intuición, los jóvenes pierden la motivación por aprender y su desarrollo integral es irregular. La educación tiene un carácter evolutivo, el ser humano no nace terminado. Por ello una verdadera educación debería reforzar la capacidad de pensar y de juicio, pero, al mismo tiempo, proteger contra los efectos de lo meramente intelectual. Es un error no tener en cuenta la dimensión espiritual en los procesos educativos. Si no educamos creativamente la inteligencia espiritual, las nuevas generaciones quedarán encerradas en un mundo puramente material, perdiendo colectivamente la gran riqueza interior que hay en ellas y, consiguientemente, la fuente de creatividad y de innovación.

Uno de los obstáculos a vencer en esta educación es el laicismo, que es una actitud hostil a lo espiritual y a toda forma de religiosidad y de adscripción confesional y no ha de confundirse con la laicidad y la libertad de creencias.

Detrás de la problemática de la juventud actual, hay una carencia de atención a sus necesidades espirituales. El vacío espiritual influye directamente en el comportamiento autodestructivo y violento de muchos jóvenes y adolescentes. Los educadores tienden a evitar la palabra “espiritual” porque les hace sentir incómodos, sin embargo el proceso educativo no debería jamás pasar por alto la cuestión del sentido de la vida, aunque no se pueda responder de un modo científico. La educación debería impulsar en los jóvenes un proceso de

4 EMILIO LLEDÓ ÍÑIGO (Sevilla, 5 de noviembre de 1927) es un filósofo español formado en Alemania, que ha sido profesor en las universidades de Heidelberg, La Laguna, Barcelona y Madrid (UNED). Es miembro de la Real Academia Española desde 1994 y ocupa el sillón “I” (ele) minúscula.

5 F. Torralba, El cultivo de la inteligencia espiritual, (visitado el 7 de Febrero 2018). <https://www.gazteok.org/wp-content/uploads/2013/11/CF-Cultivo-de-la-inteligencia-espiritual.pdf>

descubrimiento del sentido. Hablamos de procesos ya que el sentido no puede ser dado porque el sentido hay que descubrirlo.

Educación la inteligencia espiritual significa superar lo meramente empírico y apostar por valores tales como la contemplación frente al activismo, lo importante frente a lo urgente, la sabiduría frente al tecnicismo, la jerarquía frente a la nivelación, la ética de la responsabilidad frente al moral libertaria, la tensión entre lo que me apetece y lo que debo hacer, el nivel y la calidad de vida frente al egocentrismo, la sensibilidad estética frente a lo grosería de lo kitsch. Tempranamente surgen en la inteligencia del niño las preguntas sobre los misterios de la vida. El "porqué" no tiene final hasta que no se le conduce a la fuente de todo ser y de toda verdad, donde toda pregunta encuentra su paz.

Es muy importante educar en la responsabilidad, en la libertad para poder pensar por uno mismo, decidir conforme a la propia visión de mundo, de los valores, tomar las riendas de la propia vida y asumir la propia identidad. Para ser realmente libre, se debe potenciar el coraje de ser, que es esa aptitud para perseverar a pesar de las dificultades y las dudas. Un aprendizaje que agranda la capacidad de resiliencia y permite crecer en su capacidad de lograr objetivos.

Gracias a la educación del sentir espiritual, uno deja de vivir con los otros y aprende a vivir para los otros. Ser para los otros es estar disponible a responder a sus llamadas y a sus necesidades; consiste en desarrollar la consciencia social. Ser para los otros es ser capaz de indignación ética, ser sensible al sufrimiento de los otros.

La educación surge de las personas y se dirige a las personas. Cuando educamos y cuando impulsamos nuestra educación, a pesar de las estructuras, los sistemas, los procesos y las políticas, debemos recordar que lo que cambia el mundo son las personas y que en el corazón de la educación deben estar las personas. La labor educativa corresponde tanto a padres como a docentes ya que educar es más que enseñar. Los conocimientos y contenidos académicos son importantes, pero lo esencial es formar personas con habilidades para afrontar los problemas que se les van a presentar en la vida.

Para aprender, arriesgarse es más importante que acertar. La educación es una celebración de la vida. Educar es celebrar la vida de nuestros niños, ayudarles a entender el poder de su futuro, animarles a levantar la cabeza, mirar sus aspiraciones, sus sueños, sus intereses, sus habilidades, lo que les hace únicos y su potencial; es decir, ayudarles a entender y celebrar quiénes son como individuos, como miembros de la comunidad y como parte de la sociedad.

Como decíamos en la introducción, los jóvenes creen en aquello que les sirve eficazmente para solucionar sus problemas inmediatos, pero la fe no es importante en sus vidas porque no encuentran en ella ayuda. Los adultos, catequistas, padres, religiosos, etc. intentamos educar en la fe, y debemos ser capaces de interesar a la juventud en este tema, siendo conscientes de las dificultades, y partiendo de ellas, pero adaptándonos a las técnicas actuales, redes sociales, lenguaje, "coaching" etc. La transmisión de la Fe ha de ser como una vivencia personal y afectiva, para que sea efectiva. No se pueden lanzar teorías y contenidos sino la experiencia de lo que ha significado la fe en la propia vida. Por eso la responsabilidad moral de los educadores/catequistas, ha de pasar por su propia formación y por creer lo que se está diciendo.

Desde el punto de vista educativo, en el momento actual se destaca la importancia de⁶:

- Interactuar con la realidad.
- Asombrarse.
- Hacerse preguntas.
- Plantearse y resolver problemas.
- Ser autónomos (La conciencia siempre soberana ante Dios).
- Poner lo que se aprende al servicio de los demás.
- Desarrollar inteligencia (disfrutar con el aprendizaje).

Desde el punto de vista de la educación espiritual, existe un cierto paralelismo, aunque va más allá de los puntos anteriores, ya que la persona educada espiritualmente busca:

- Experimentar, saber identificar y desarrollar experiencias de asombro, misterio y pregunta.
- Cuestionar y explorar preguntas sobre el significado y el sentido
- Desarrollar un autoconocimiento positivo y dinámico, así como aprender a manejar los sentimientos como una vía para el crecimiento personal.
- Promover el desarrollo personal y el de la comunidad
- Practicar y explorar sentimientos de admiración corresponsabilidad y cuidado de la naturaleza y del mundo, así como de contemplación y de silencio.
- Desarrollar y canalizar vínculos empáticos con otras personas, en situaciones de injusticias, vulnerabilidad, superación y cooperación.
- Expresar sensaciones, pensamientos y reflexiones a través de la creatividad en el arte.
- Capacitarse para identificar, explorar y elegir valores propios y comprender los de los demás.
- Conocerse y valorar respuestas, interpretaciones y experiencias sobre cuestiones de las diferentes religiones y filosofía en la historia de la humanidad.
- Tomar autónoma y conscientemente una opción vital radical, aprendiendo de los errores y aprovechando los aciertos, en diálogo con el entorno cercano y lejano.

2. LAICIDAD Y PLURALIDAD RELIGIOSA⁷

Entendemos la laicidad en una perspectiva amplia, como el principio filosófico que establece la libertad de pensamiento, conciencia y religión, y también en su dimensión práctica, como la condición necesaria para aspirar a las máximas cotas de libertad individual y colectiva. La laicidad es el mínimo común denominador que posibilita la convivencia en libertad en un contexto de creciente pluralidad

⁶ La madre Montserrat del Pozo, directora del colegio Montserrat de Vallvidrera, ha implantado con éxito las teorías de Howard Gardner en el ámbito educativo. Pedagoga con más de 30 años dando clases, tiene una gran visión de futuro. Montserrat del Pozo dice que "se ha de educar para la vida y que la educación ha de ayudar al crecimiento de toda la persona, para que sea capaz de hacer el bien".

⁷ Basado en la revista de Estudios de Juventud (Nº 91) Juventud y laicidad. Coordinador: Jesús Sanz Moral
Fundació Ferrer i Guàrdia

religiosa, y en el que los jóvenes adquieren un especial protagonismo, como agentes de cambio, a partir del proceso de relevo generacional.

Las sucesivas generaciones de jóvenes, en la medida en que se van integrando en la sociedad adulta, están impregnando al conjunto de la sociedad de nuevas prácticas y valores.

La laicidad no se opone a la religión, sino que garantiza que todas las personas puedan practicar la religión que deseen en un contexto de igualdad, sin prevalencias ni privilegios de unas sobre las otras, y sobre la base de un uso ordenado, limitado y equitativo del espacio público. Tiene, por tanto, una dimensión filosófica (en tanto que discurso sobre la libertad) y una dimensión política (que haría referencia a la aplicación práctica de este discurso, maximizando las oportunidades de ejercicio de esta libertad, tanto en la vertiente individual como, sobre todo, en la colectiva).

El declive religioso juvenil: otra generación más perdida para la Iglesia.

“Si el hombre es el camino fundamental y cotidiano de la Iglesia, entonces se comprende bien por qué la Iglesia atribuye una especial importancia al periodo de la juventud como una etapa clave de la vida de cada hombre. Vosotros, jóvenes, encarnáis esa juventud. Vosotros sois la juventud de las naciones y de la sociedad, la juventud de cada familia y de toda la humanidad. Vosotros sois también la juventud de la Iglesia. Todos miramos hacia vosotros, porque todos nosotros en cierto sentido volvemos a ser jóvenes constantemente gracias a vosotros”. Juan Pablo II Carta Apostólica Dilecti Amici 31 de Marzo de 1985 a los jóvenes de todo el mundo.

3. COMPETENCIA ESPIRITUAL IGNACIANA

Para ser competentes en el campo de la Espiritualidad es necesario una Pedagogía de la afectividad: “Por eso es imposible educar a un joven guardando excesivas distancias manteniéndonos en un aséptico aislamiento lleno de dignidad académica, y, quizá, de complejo de inferioridad y timidez” (P. Arrupe).

Y una Pedagogía de la interioridad, es decir, enseñar a vivir desde dentro, y ayudar a construir el propio “sujeto”, en palabras de S. Ignacio.

Lo contrario a interioridad no es la exterioridad sino la superficialidad. La interioridad fomenta la calidad frente a la cantidad, la gratuidad la confianza frente a la seguridad, los procesos lentos que se van gestando en la profundidad del corazón humano, frente a la inmediatez.

Son tres los caminos vitales para ser competentes que se corresponden con tres pedagogías vitales:

- El camino que va de la cabeza al corazón, del saber al sentir y gustar. Este camino se corresponde con la pedagogía de la Contemplación.
- El camino que va de las convicciones a las decisiones. Se corresponde con la Pedagogía del Discernimiento.
- El camino que va de la propia sensibilidad a la sensibilidad de los otros que se corresponde con la pedagogía del Agradecimiento.

“Los estudiantes de hoy no escuchan a los profesores, sino a los testigos; y si prestan atención a los profesores, es porque son testigos” (Pablo VI). “El mundo cambia con tu ejemplo, no con tu opinión” (Paulo Coelho).

La relación que hay entre la crisis económica y la crisis humana que se ve agudizada por una crisis de valores, como es el egoísmo y el desprecio por todo lo que tenga que ver con las manifestaciones artísticas, así como la alarmante destrucción de empleo en lo concerniente a la sanidad y a la atención del sector social en lo que tiene que ver con la educación y la prevención.

Algo pasa en esta sociedad cuando alumnos de 1º de educación secundaria dicen abiertamente que quieren ser “tronistas” de un famoso programa de televisión, o cuando una alumna de 4º de secundaria defiende un baile de moda, tremendamente machista, como forma de expresión de la mujer y su libertad.

4. EL ARTE PUEDE MOVER CONCIENCIAS

En cuanto a la crisis del arte, podemos hablar también de crisis de la creatividad.

El arte juega un papel más importante de lo que creemos en la educación. Además de estimular el aprendizaje de otras materias, como la lectura o las matemáticas, pintar, dibujar o modelar son actividades imprescindibles para el desarrollo de la percepción, la motricidad fina o la interacción social.

Pintar, dibujar, tocar un instrumento musical, modelar, cantar... son actividades básicas para el desarrollo biológico, educativo y emocional de los niños. Pero son, además, una necesidad espiritual.

El arte puede ser una herramienta contra la crisis social. A través de actividades artísticas, los niños y jóvenes aprenden a explorar el medio que los rodea, adquieren conciencia de sí mismos y de los demás. La contribución del arte a la persona se puede agrupar en las siguientes áreas:

Desarrollo personal: las actividades artísticas proporcionan oportunidades para expresar la propia creatividad, para descubrirse uno mismo; potencian la autoestima y el concepto de uno mismo. Cada obra de arte genera en el niño que la crea el sentimiento de haber alcanzado un logro.

Desarrollo social: se potencia a medida que el niño aprende a cooperar en un trabajo artístico realizado en grupo. Los niños son conscientes de su contribución personal al trabajo colectivo y adquieren, además, el sentimiento de pertenecer a un grupo.

Desarrollo físico: los músculos más pequeños, la coordinación mano-ojo, la lateralidad y el sentido del ritmo se desarrollan gracias a las diversas formas de expresión artística.

Desarrollo del lenguaje: el arte es una forma de expresión que no se basa en la habilidad verbal, sin embargo, el lenguaje y el vocabulario infantil experimentan un enorme desarrollo a medida que los niños hablan de sus trabajos. Además, el dibujo contribuye al desarrollo de la escritura en los más pequeños.

Desarrollo cognitivo: los beneficios del arte se dejan notar especialmente en áreas como la representación simbólica, la relación espacial, números y cantidades, orden, series, clasificaciones, etc.

Las enseñanzas artísticas, desafortunadamente relegadas a un segundo plano por muchas familias y centros escolares en nuestro país, distan mucho de ser un lujo superfluo en la educación. Diversas investigaciones han demostrado que el arte juega un papel esencial, no solo en el desarrollo de los niños, sino, además, en su aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo. Sin embargo, las leyes de educación están en contra del arte, y los alumnos han perdido creatividad y capacidad de reflexión, siendo sólo capaces de repetir y copiar lo aprendido.

La falta de creatividad en la 'sociedad del bienestar' favorece la falta de reflexión y discernimiento así como el seguimiento de las modas estéticas, de lenguaje, etc. ¿hasta qué punto las modas se han convertido en un medio de cohesión social, siendo en la actualidad, un fin en sí mismas? El aburrimiento se combate también con la creatividad, pero, ¿dónde ha quedado ese 'perder el tiempo' creando, dejando volar la imaginación?

El arte puede mover conciencias. Frente a esta crisis de valores, el arte encuentra un hueco para incidir en nuestras conciencias, y reflejar la realidad, valiéndose de metáforas expresadas de forma estética que logran hacer salir del letargo.

Merece la pena recordar el trabajo de tres artistas que, mediante sus creaciones plásticas, invitan, al menos, a plantearnos un cambio de paradigma, una necesidad de virar nuestros pasos hacia una sociedad mejor. Estos artistas son Banksy, Steve Cutts y Erik Ravelo.

BANKSY

Llamado el Robin Hood del arte en la calle. Los orígenes de Banksy en el mundo del street art se sitúan en la década de los 80, época en la que el grafiti comienza a emerger como modalidad de pintura libre realizada en espacios urbanos. No obstante, es con la llegada de los 90 cuando la popularidad de Banksy se incrementa debido a sus polémicas obras en las que trata temas de ámbito social, político y económico.

Uno de los artistas más famosos también es el más desconocido porque él mismo quiere mantenerse en el anonimato. Desde que hace casi veinte años Banksy comenzó a tomar la calle con su grafiti, el británico no solo se ha mantenido fiel a su personal estilo a la vez que lo ha desarrollado y ampliado, sino que en todo este tiempo ha conseguido mantener en secreto su identidad, pese a atraer un considerable interés mediático y ejecutar sus obras de forma ilegal, arriesgándose a una detención.



A través de su arte, Banksy realiza críticas sobre numerosos temas que atañen a la sociedad, utilizando la sátira y la ironía para conducir al espectador a la reflexión.

Este es solo un ejemplo de los numerosos mensajes que esconden los grafitis de Banksy. Un arte que ha traspasado fronteras y cuya principal finalidad reside en mostrar el lado más amargo de la sociedad. Sus obras son un claro ejemplo de como el "arte

urbano" también puede ser entendido como una manifestación artística y no como un simple acto vandálico.



STEVE CUTTS⁸

Los vídeos e ilustraciones de este creador, tratan de golpear y sacudir (a veces esta es la única forma) nuestras conciencias. Quizás sus imágenes sean desagradables, puede que sea una forma de enfatizar su propósito, puede que nos parezca excesivo o exagerado, pero da a entender que, si no lo evitamos, estamos abocados a este tipo de destino, ¿o es posible que ya no haya vuelta atrás?

Los zombies de 'The walking dead' haciendo uso de móviles, nos hace entender que es posible que nos estemos transformando cada vez más en eso, en muertos vivientes atraídos como polillas hacia la luz, sin pensar, sin capacidad de reaccionar más allá de ser aceptados y dándonos y enviando 'likes'.

O en ese paseador de mascotas que a su vez es paseado por su teléfono móvil, como si no tuviéramos ni iniciativa ni elección, sólo la sensación de estar a merced de las redes



⁸ Podemos ver un vídeo representativo del artista en el siguiente link. ['Are You Lost In The World Like Me?' for Moby](#)

sociales y la conectividad mundial que nos aporta y a la vez nos esclaviza. En esa imagen característica podemos entrever esa otra del pez pequeño devorado por un pez, que a su vez va a ser devorado por otro pez más grande y así sucesivamente, aunque aquí el pez supremo es el uso de las redes sociales y las tecnologías.

ERIK RAVELO

Erik Ravelo es un fotógrafo artístico cubano al que le gusta provocar, pero en "Los Intocables" sin duda lo hace con sobradas razones y con un objetivo primordial, denunciar el maltrato infantil.



De una forma muy particular, Erik crucifica a niños en sus imágenes utilizando como metáfora la cruz personal de muchos niños maltratados en el mundo: la prostitución infantil en Tailandia, el tráfico de órganos en Brasil y otros muchos países, la pedofilia de la Iglesia, la guerra de Siria, la libertad de tenencia de armas en Estados Unidos, la obesidad provocada por grandes cadenas de comida rápida y los desastres nucleares como el reciente de Fukushima.

Una manera muy visual de poner de manifiesto la incómoda y triste verdad a la que en muchos casos no se está dando solución alguna.





Los rostros se ocultan para que la crucifixión sea anónima, y de alguna manera indique el gran número de casos de maltratos. Los rostros de los niños son pixelados por el autor; el de los "abusadores" que hacen las veces de cruz, están de espaldas.

Con "Los Intocables" las imágenes son más duras y directas que en Banksy o Steve Cutts, aunque el fondo sea la misma intención de provocar reflexión para mejorar nuestra manera de actuar a nivel global. La provocación es el medio para llamar la atención y alcanzar la efectividad mediática, que los otros artistas comparten.

Esta serie de esculturas fueron creadas por el autor Erik Ravelo y pertenecen a la colección 'Sad Reality'(Realidad Triste).



5. EDUCAR PARA LA FELICIDAD

Comenzábamos manifestando nuestra preocupación por nuestros jóvenes, su preparación para que puedan desarrollar un trabajo, tener un medio de vida, una familia y se realicen en todas sus capacidades personales, en definitiva, que logren ser felices.

Sólo el ser humano puede proyectar, construir el futuro, forjar su vida a partir de los valores e ideales que emanan de su ser, pero para proyectar, organizar y aspirar a tener una existencia lograda, es absolutamente necesario el cultivo de todas las formas de inteligencia, pero en particular, la social, la emocional y la espiritual.

La felicidad tiene que ver con la realización de los propios valores e ideales, con la experiencia de cumplir con el propio deber, con la sensación interior de vivir una vida con sentido.

El cultivo de la inteligencia nos hace progresar en la conquista de la felicidad propia y ajena. Las personas más felices no son, necesariamente, las más inteligentes desde el punto de vista clásico. Son las que tienen más habilidades emocionales y sociales para gestionar su vida. Las que cultivan su inteligencia emocional, tienen más bienestar, pero la felicidad exige el desarrollo armónico y complementario de cuatro formas de inteligencia: la emocional, la interpersonal, la intrapersonal y la espiritual.

Las personas espiritualmente inteligentes, sea cual sea su adscripción política o religiosa, son una forma especial de ser, de estar y de percibir la realidad con asombro y misericordia, capacidad de conmoverse ante todo lo que existe, ante una pequeña criatura o ante valores como la bondad o la belleza. Tienen una preocupación mayor por la fidelidad a la voz interior que por una eficacia mensurable e inmediata, una capacidad de aceptación generosa de las situaciones límite, como el fracaso y la muerte; una esperanza y un coraje sostenidos en el tiempo.

6. IDEAS PARA RECUPERAR LA CONFIANZA⁹

"No preguntes lo que tu sociedad puede hacer por ti; pregunta lo que tú puedes hacer por tu sociedad", remedando el primer discurso del presidente Kennedy.

La Iglesia puede ser un espacio para la esperanza. En nuestro mundo pluralista está bien que aparezcan llamadas éticas de mínimos que intentan buscar aquellos valores mínimos compartidos como sociedad, expresados a menudo como derechos (Declaraciones de derechos humanos...) Pero son necesarias las comunidades en las que se vivan las llamadas éticas de máximos, en las que las personas se sienten Comunidad.

En el interior de nuestras comunidades cristianas, hay que vivir en plenitud los valores cristianos. Ésta es la única manera de mostrar que son plenamente humanos y que es posible llevarlos a la práctica. Nuestras vidas tendrían que encarnar estos valores y ser así ejemplo para el resto de hombres y mujeres. No se trata tanto de hablar sino de que hable nuestro estilo de vida, atractivo y plenamente humanizador. Hoy precisamente más que palabras hacen falta vidas que muestren aquello que hacen, y aquello que viven, y así será pregunta para los demás.

En otras palabras: ser "levadura" dentro del mundo plural. Los cristianos tendríamos que hacer una tarea profética de anunciar y denunciar a través de nuestra vida y nuestra comunidad el carácter alternativo de nuestros valores. También es importante que no nos centremos sólo en discursos excesivamente pesimistas de denuncia sino que hay que anunciar y vivir plenamente y con alegría los valores que proclamamos.

La esperanza está escondida en los pequeños cambios, aquellos que afectan a nuestra manera de relacionarnos entre los hombres y con la naturaleza. Y estos cambios pueden generar estructuras en las que el bien se potencie. Nuestra ética del seguimiento de Jesús nos tiene que conducir a una motivación profunda de dar la vida por los demás sabiendo que las fuerzas que se oponen a los proyectos de comunión humana son muy fuertes.

Como cristianos tenemos un largo camino que se nos abre, un reto que asumir, el convencimiento de que tenemos algo valioso que ofrecer. Y una llamada a caminar con otros colectivos de la sociedad que luchan por un mundo nuevo, más humano y más justo".

⁹ Testimonio de un joven profesor que vive en primera persona las dificultades de hablar de la fe, pero lejos de desanimarse, ofrece un camino de esperanza, que no deja de ser un reto.

BIBLIOGRAFÍA

CARRERA I CARRERA, JOAN, Identidades para el siglo XXI, CJ Cuadernos, nº 147.
CARRERA I CARRERA, JOAN, Una relación difícil, Cristianismo y sociedad desde la perspectiva ética, CJ Cuadernos, nº 170.

GONZÁLEZ-ANLEO SÁNCHEZ, JUAN MARÍA, Generación Selfie, PPC Madrid 2015.

TORRALBA, FRANCESC, Inteligencia espiritual, Plataforma Editorial, Barcelona 2010.

TORRALBA, FRANCESC, El cultivo de la inteligencia espiritual, (visitado el 7 de Febrero 2018).

<https://www.gazteok.org/wp-content/uploads/2013/11/CF-Cultivo-de-la-inteligencia-espiritual.pdf>

<http://www.culturavia.com/blog/2016/01/05/banksy-obras/> (visitado el 16 de septiembre 2017).

<http://www.stevecutts.com/> (visitado el 16 de septiembre 2017).

<https://www.xatakafoto.com/fotografos/los-intocables-de-erik-ravelo-un-provocativo-trabajo-de-denuncia/> (visitado el 20 de septiembre 2017).

III. LA REUNION

3.1. Cuestiones para reflexionar y compartir en el grupo

1.- Partiendo de situaciones humanas, ¿cómo podemos hacer que la fe sea más atractiva para los jóvenes?

2.- ¿Cómo podríamos acompañar a nuestros jóvenes a plantarse y responderse preguntas religiosas importantes para ellos?

3.2 ORACIÓN PARA REZAR JUNTOS EN LA REUNIÓN DE GRUPO

Os proponemos realizar esta oración al Cristo de los Callejones Sin Salida con un canto inicial siguiendo el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=puROt264SHw>:



A. Invocación inicial

Todos: En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

Lector: Al comenzar nuestra reunión poniéndonos de nuevo bajo tu rostro Señor, te decimos:

Señor, estamos aquí en tu presencia, para pedirte ayuda y consejo. Tenemos miedo de no estar sabiendo transmitir la fe en ti a las nuevas generaciones. ¿Las entendemos? ¿Hemos sabido cumplir con nuestro deber de eslabón en la cadena de la transmisión de la fe que tú empezaste desde el Antiguo Testamento?

No sé si mis hijos y nietos sabrán encontrarte y comunicarte. Me dan miedo las distracciones

constantes y cada vez más efectivamente manipuladas que dirigen la mirada únicamente hacia experiencias con premio inmediato en el aquí y el ahora.

Me siento aturullado. Estoy inmerso en un cambio constante y vertiginoso. Me tengo que adaptar, aprender, reaprender y hasta desaprender en cada paso. Doy gracias por las anclas que me diste, que me atan a tierra.

Dicen que a los jóvenes les sobran las palabras y les enseñan las actitudes verdaderas convertidas en hechos. ¿Habré sabido vivir una fe encarnada en mi vida cotidiana, en mis decisiones, que les haya descubierto tu presencia cercana?

Me asusta si por mi torpeza las nuevas generaciones se pierden tu amistad y complicidad. Perdona una vez más mis miedos e impotencias. Se me vuelve a olvidar que eres Tú el que te vas haciendo presente en sus vidas, el que les regalas el don de la fe, el que les pondrás en su camino las personas, símbolos y experiencias que les conecten contigo, con su capacidad trascendente.

Todos: Señor, queremos encarnarte y comunicarte a las generaciones futuras. Enséñanos a ayudar a descubrirte. Danos la creatividad y apertura necesaria para entender las nuevas formas que acercan a ti. Danos también la confianza ciega de que Tú encontrarás el camino de actuar en el mundo por los siglos de los siglos. Amén.

B. Lectura del texto bíblico:

"Oye, hijomío, la instrucción de tu padre, y no desprecies la dirección de tu madre; porque adorno de gracia serán a tu cabeza, y collares a tu cuello". (Proverbios 1: 8-9).

"Observa, hijo mío, el precepto de tu padre y no rechaces la enseñanza de tu madre. Átalos a tu corazón constantemente, anúdalos a tu cuello. Que ellos te guíen mientras caminas, que velen sobre ti cuando estás acostado, y conversen contigo cuando despiertas" (Proverbios 6: 20-22).

"¿Cómo podrá un joven portarse rectamente? Viviendo de acuerdo a tu palabra." ([Salmos 119:9](#))

"Que nadie te menosprecie por ser joven. Al contrario, que tu palabra, tu conducta, tu amor, tu fe y tu limpio proceder te conviertan en modelo para los creyentes." ([1 Timoteo 4:12](#))

"Los jóvenes se cansan y se agotan, una y otra vez tropiezan los mozos; recobran, en cambio, su fuerza. Los que esperan en el Señor, alzan su vuelo como las águilas; corren pero no se cansan, andan y no se fatigan." ([Isaías 40: 30-31](#))

"Joven fui, y he envejecido, y no he visto justo desamparado, ni a su sirviente mendigando pan." (Salmos 37:25).

"Igualmente, jóvenes, estad sujetos a los ancianos, y todos, sumisos unos a otros, revestíos de humildad, porque: Dios resiste a los soberbios y da gracia a los humildes." (1Pedro 5:5).

"¿Con qué limpiará el joven su camino? Con guardar tu palabra. Con todo mi corazón te he buscado; no me dejes desviarme de tus mandamientos." (Salmos 119: 9-10).

C. Espacio de oración personal

Tiempo de silencio para interiorizar la palabra y, en su caso, libremente, oración en voz alta de los miembros que lo deseen.

D. Oración compartida.

Lector: Mis abuelos hablaban de Juan XXIII, mis padres de Juan Pablo II, nosotros del Papa Francisco y ojalá para nuestros hijos el Papa siga siendo una autoridad respetada.

Todos: *Como los montes rodean a Jerusalén, así el Señor rodea a su pueblo desde ahora y para siempre.*^[1]

Lector: En tiempos de mis abuelos, se creía en una fe como deber. En los de mis padres, como seguridad para una vida mejor. Nosotros lo aprendemos como don que algunos reciben y otros, no, con los que convivimos sin confrontación. Nuestros hijos creerán con devoción y hablarán de solidaridad y cooperación y economía colaborativa y meditación y tendrán que dialogar con el islam.

Todos: *Los que confían en el Señor son como el monte Sion, que es incommovible, que permanece para siempre.*^[2]

Lector: Mis abuelos rezaban en latín, mis padres hicieron realidad el Concilio Vaticano II, nosotros cohabitamos con la pluralidad religiosa, el relativismo, el fanatismo y el olvido de Dios. Nuestros hijos ojalá contribuyan a una Iglesia Pueblo de Dios encarnada en las realidades de su mundo.

Todos: *Espero en el Señor; en Él espera mi alma, y en su palabra tengo mi esperanza.*^[3]

E. Reflexión final:

“Y vosotros jóvenes, ¿qué miedos tenéis? ¿Qué es lo que más os preocupa en el fondo? En muchos de vosotros existe un miedo de «fondo» que es el de no ser amados, queridos, de no ser aceptados por lo que sois. Hoy en día, muchos jóvenes se sienten obligados a mostrarse distintos de lo que son en realidad, para intentar adecuarse a estándares a menudo artificiales e inalcanzables. Hacen continuos «retoques fotográficos» de su imagen, escondiéndose detrás de máscaras y falsas identidades, hasta casi convertirse ellos mismos en un «fake». Muchos están obsesionados con recibir el mayor número posible de «me gusta». Otros tienen miedo a no ser capaces de encontrar una seguridad afectiva y quedarse solos. Frente a la precariedad del trabajo, muchos tienen miedo a no poder alcanzar una situación profesional satisfactoria, a no ver cumplidos sus sueños. Se trata de temores que están presentes hoy en muchos jóvenes, tanto creyentes como no creyentes.

En los momentos en que las dudas y los miedos inundan nuestros corazones, resulta imprescindible el discernimiento. Nos permite poner orden en la confusión de nuestros pensamientos y sentimientos, para actuar de una manera justa y prudente. En este proceso, lo primero que hay que hacer para superar los miedos es identificarlos con claridad, para no perder tiempo y energías con fantasmas que no tienen rostro ni consistencia. Por esto, os invito a mirar dentro de vosotros y «dar un nombre» a vuestros miedos. No tengáis miedo de mirar con sinceridad vuestros miedos, reconocerlos con realismo y afrontarlos.

No dejéis, queridos jóvenes, que el resplandor de la juventud se apague en la oscuridad de una habitación cerrada en la que la única ventana para ver el mundo sea el ordenador y el smartphone. Abrid las puertas de vuestra vida”.

De la carta del Papa Francisco a los Jóvenes con motivo de la próxima Jornada Mundial de la Juventud que se celebrará en Panamá en enero de 2019.